



Дорогой друг!

Вот несколько советов, которые могут помочь тебе писать живо, привлечь внимание читателей.

→ В одной заметке не стоит рассказывать о нескольких событиях, которые у вас происходят, — сосредоточься на одном случае, мероприятии, факте.

☑ Не перечисляй всё, что происходило во время события, о котором хочешь рассказать.

Перечислительная интонация — самая

скучная. Ну её совсем! Выбери, что тебе понравилось больше всего, например, чьё-то выступление, экспонат на выставке... То, что обрадовало, удивило или огорчило. Тут простор твоим эмоциям и переживаниям!

→ Можно писать от первого лица: «Я видел...», «Я рассердился...» — так ты ближе к читателю, интересней ему.

→ Не старайся писать «по-взрослому», официально, как отчёт или доклад. Пусть тебе пишется просто, но, конечно, без просторечных словечек и сленга.

→ Постарайся придумать оригинальный заголовок, чтобы, прочитав его, ребята захотели прочитать твою заметку.

→ Приветствуются юмор, шутки, смешинки. Поучать сверстников, давать им руководящие указания ни в коем случае в своей заметке не следует. И списывать из Интернета или других источников не надо!

☑ Твоя заметка должна занимать не более одной страницы, набранной кеглем 14, шрифт Times New Roman.

→ В конце материала напиши своё имя и фамилию (если хочешь их изменить, об этом надо сказать и указать следом имя и фамилию, под которыми хочешь быть опубликован), а также возраст, адрес и контактную информацию. Она не будет напечатана в газете, но поможет редакции оперативно связаться с тобой.

☑ Приложи к письму своё фото, если хочешь, чтобы в публикации рядом с именем-фамилией был твой портрет.

→ Обязательно пришли фотографии, которыми можно проиллюстрировать твою заметку. Автором фото должен быть ты сам или кто-то из твоих друзей,

знакомых взрослых. Они должны знать, что ты шлѐшь сделанные ими снимки, и дать тебе на это своё разрешение. Имя и фамилию автора фотографий тоже напиши в конце заметки.

Фотографии нужно присылать «как есть» — оригиналы, не обработанные какими-либо программными средствами или алгоритмами сжатия, в том числе встроенными в почтовые и/или облачные сервисы.

➔ Подписывая материал своим именем и отправляя его в редакцию, ты подтверждаешь, что он написан тобой и в нём не использована какая-либо информация, нарушающая чужие авторские права.

☑ Загляни в школьную или городскую детскую библиотеку, возьми «Пионерскую правду» и познакомься с работами сверстников. Это тебе поможет лучше понять их интересы и «язык» газеты. Ну а если ты хочешь стать нашим постоянным автором, то, конечно, хорошо иметь «Пионерскую правду» дома, чтобы собирать, например, портфолио своих публикаций или просто понравившиеся материалы. Оформить подписку можно в любом почтовом отделении. Заодно поинтересуйся: есть ли «Пионерка» в школьной библиотеке — ребятам будет приятно прочитать заметки «своего» юнкора.

Желаем удачи в написании статей и ждѐм твоих материалов!